



PER CHI AMA IL TENNIS, MA SOPRATTUTTO FEDERER

È un libro in qualche modo strano questo. Sembra quasi il percorso e la ricerca di un archeologo per capire le ragioni che hanno reso Roger Federer un'icona del tennis, quasi sacra. Dai primi anni difficili e (a sorpresa) indisciplinati, a quelli del dominio incontrastato, con le rivalità infinite (è inevitabile nel tennis) con Rafael Nadal e Novak Djokovic, che col loro confronto di stili hanno fatto brillare ancora più intensamente l'unicità di Federer. E poi

c'è quel paradosso, che lo ha reso immortale: col passare del tempo, le sue vittorie sono diventate tante quante le sconfitte. È stato il giocatore insieme più vincente e più perdente della storia. Nei successi ma anche negli insuccessi, Federer è riuscito a incarnare l'essenza del suo sport, fino a diventare quasi più grande del tennis stesso.

Roger Federer è esistito davvero
di Emanuele Atturo - 352 pagine
2021 - [66thand2nd](#)
19 euro

e da vedere

Si prospetta una stagione natalizia molto densa in ambito cinematografico: archiviate le restrizioni della pandemia, le major americane e le case di produzione italiane sono ripartite a pieno regime. Ecco le pellicole da non perdere

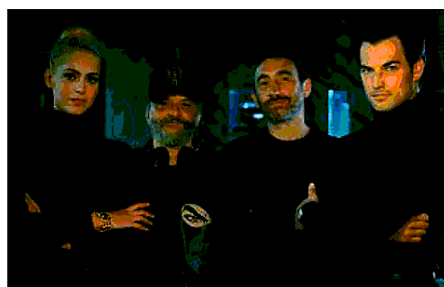
DI FRANCESCO VENTRELLA



BLACK PANTHER: WAKANDA FOREVER

Regia di Ryan Coogler
Durata 161 minuti

Questo film rappresenta una doppia sfida perché, dopo una fase 4 del Marvel Cinematic Universe a trazione quasi unicamente televisiva, ha il compito di riportare in sala gli appassionati senza poter più contare sul volto di Chadwick Boseman nei panni del re T'Challa. La morte dell'attore non ha portato a un recast ma a un ripensamento narrativo di questo sequel, che si prospetta comunque pieno di azione e colpi di scena sulla mitologia del Wakanda.



DIABOLIK: GINKO ALL'ATTACCO

Regia di Marco e Antonio Manetti
Durata 111 minuti

Altro sequel, altra maschera, ma questa volta produzione tutta italiana. Non si tratta di un sequel in senso canonico quanto piuttosto di una formula in stile 007, dove ritroviamo volti già visti nel film del 2021 come Miriam Leone e Valerio Mastandrea, ma sotto la maschera di Diabolik c'è Giacomo Giannotti. Nella notte di Clerville si mescolano rischio, amore, tradimento e noir, in una pellicola da non perdere, sia per gli appassionati del fumetto che per i neofiti del Re del Terrore.



AVATAR: LA VIA DELL'ACQUA

Regia di James Cameron
Durata 190 minuti
In sala dal 14/12/22

Sicuramente tra i film evento più attesi dell'anno, a tredici anni di distanza dal campione d'incassi Avatar arriva il primo di una lunga serie di sequel: La via dell'acqua. Jake Sully e Neytiri hanno formato una famiglia, ma a causa di una vecchia minaccia sono costretti a lasciare la loro casa e a esplorare le diverse regioni di Pandora. In controtendenza rispetto al resto del cinema statunitense, Cameron continua a scommettere sulla stereoscopia per raccontarci questa nuova storia, e tutti i riflettori sono puntati sui passi in avanti che tale tecnologia potrebbe aver fatto.