

PALAZZO RONCALE Oggi la presentazione del libro di Pastonesi su Carwyn James e Doro Quaglio

Una storia di leoni e corazzieri

Due mondi diversi che si incontrarono a Rovigo, nel segno del rugby: appuntamento alle 18

Osvaldo Prestia

ROVIGO - Tra gli eventi della mostra "Rugby. Rovigo città in mischia", in pieno svolgimento a palazzo Roncale, c'è la presentazione del libro "Il Leone e il Corazziere" (edizione 66thand2nd) di Marco Pastonesi.

L'appuntamento è per le 18 di oggi, con lo stesso Marco Pastonesi che illustrerà la propria ultima fatica. "Il Leone e il Corazziere" fa diretto riferimento a due miti della palla ovale: il "Leone" è Carwyn James, che ha allenato il Rovigo dal 1977 al 1979 vincendo uno scudetto, mentre il "Corazziere" è il nostro Doro Quaglio.

Di Carwyn James, Pastonesi dice: due volte Dragone, cioè con due presenze nel Galles, poi allenatore visionario, suoi i Lions che per la prima volta vinsero una serie in Nuova Zelanda. Mentre su Doro Quaglio: "Era il rugby. Nella generosità, nel coraggio, nella tenacia: nel sostegno. Giocatore, allenatore, uomo: rugbyman".

Il libro è uscito ieri e la prima presentazione non poteva che avvenire proprio a Rovigo, per di più nella cornice di una mostra tutta dedicata al



Il giornalista Marco Pastonesi oggi presenterà il suo libro "Il Leone e il Corazziere"

mito del rugby della nostra città, la più ovale d'Italia.

Per Pastonesi è il secondo libro dedicato ai personaggi del rugby rodigino. Il primo fu "La leggenda di Maci".

Per realizzare "Il Leone e il Corazziere" Pastonesi è venuto diverse volte a Rovigo, dove ha raccolto testimonianze da parte di coloro che hanno conosciuto personalmente Carwyn James e Isodoro

"Doro" Quaglio.

Nel libro si racconta dell'incontro tra i due, avvenuto ovviamente a Rovigo, dove si conobbero da uomini, da rugbisti, da amici. Due mondi diversi ma con l'unico scopo di intendere rugby.

Carwyn James attraverso il rugby insegnava Shakespeare e Milton; Doro Quaglio grazie al rugby esorcizzava povertà ed emarginazione. Il galles

se spingeva i suoi giocatori a pensare; Doro li invitava a fraternizzare. Carwyn viveva d'arte e scrittura; Doro faceva spogliatoio e squadra. Il tutto per un rugby scuola di vita.

Il programma di questa sera prevede l'appuntamento con l'autore a palazzo Roncale alle 18, dalle 19, il firma-copie nella vicina libreria Ubik.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ARTI DECORATIVE

Il circolo arriva in fiera con le opere di 22 artisti

ROVIGO - Giovedì è stata inaugurata la mostra collettiva dei soci del circolo culturale Arti Decorative intitolata "Il circolo in fiera", nella sala della Pescheria Nuova. Il presidente Franco Montanari, affiancato dai componenti del direttivo, ha espresso soddisfazione per il buon numero di partecipanti alla mostra: 22 artisti, di cui 17 pittori e 5 fotografi, ricordando in particolare una artista recentemente scomparsa, Maria Luisa Osti, le cui opere per volontà dei figli sono ugualmente esposte. I pittori sono: Franco Montanari, Carla Gatto, Dorina Gregnanin, Guido Rabbato, Maria Luisa Osti, Maria Rosa Chiarion, Sandra Bernecoli, Andrea Bascarin, M. Francesca Garzetta, Carla Bernecoli, Ambra Marzola, Maryam Amir Farshi, Teresa Felisati, Ornella Raspi, Gaetano Cavalcanti, M. Rosa Crepaldi ed Enzo Griguolo, mentre i fotografi sono Marzia Benatelli, Paolo Avezzi, Roberta Laurenti, Elena Prearo e Massimo Marangoni. La mostra resterà aperta fino a domani, dalle 10 alle 12.30 e dalle 16 alle 19.30.

M. C. P.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Uno dei vestiti di scena della Rizzieri

RIDOTTO DEL SOCIALE Storia e testimonianze sulla grande soprano Elena Rizzieri, un tesoro rodigino

Giorgia Brandolese

ROVIGO - La voce del soprano - nativo di Grignano - Elena Rizzieri risuona ancora tra le sale del teatro Sociale. Alla grande cantante che nel secolo scorso ha fatto parte della storia della lirica, è stata dedicata l'altro pomeriggio una interessante conferenza, per esplorarne la vita nonché le interpretazioni di spessore da lei ottenute. A condurre la conferenza, al Ridotto del Sociale, il maestro Massimo Contiero, presidente dell'associazione musicale Venetia, che ne ha tratteggiato la vita in maniera dettagliata.

Davanti ad una sala gremita, ha portato la sua testimonianza di vita Pinuccia Zennaro, ni-

pote del soprano e curatrice del volume di ricordi dedicato alla zia, presentato per l'occasione, dal titolo "Elena Rizzieri soprano", edito per Aletti. Alla stesura ha anche partecipato Luca Zennaro. Durante l'evento è stato possibile vedere un abito di scena, attualmente in esposizione, della Madama Butterfly ed indossato proprio dalla Rizzieri. Altri suoi abiti sono conservati tra i tesori del Sociale. A introdurre la giornata, Milena Dolcetto per il teatro Sociale che ha accolto i presenti ricordando l'importanza storica e culturale del Ridotto del Sociale rodigino. A seguire Massimo Contiero ha parlato di Elena Rizzieri: "Chi è della mia generazione e ha assistito alle prime trasmissioni in bianco e nero, si ricorderà che la

Rai è stata una fonte primaria di cultura e, tra gli appuntamenti, c'era quello con la lirica. Ricordo ancora quando avevo sette anni che mia madre mi disse che stava per cantare una cantante di Rovigo: era il 1954 e per la prima volta veniva trasmessa la Bohème". Da qui il maestro Contiero ha poi analizzato la figura della Rizzieri, tra fama e aneddoti di vita quotidiana, riportando anche testimonianze quali il film "La montagna di cristallo" dove lei ha cantato. A seguire, Pinuccia Zennaro ha detto: "Da mia madre e da mia zia, ho ereditato il potere del sorriso e della positività. Erano sempre allegrissime e per noi sono state un punto di riferimento".

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Vuoi trasformare il tuo sogno in un vero lavoro?

Sono aperte le iscrizioni al nuovo corso di auto impresa promosso da Zico.



Quando: Il sabato, ore 9-13
Inizio incontri: 5 novembre
Durata: 40 ore

Il corso è completamente gratuito e rivolto a genitori della provincia di Rovigo.

Scopri il programma su www.zico.me

Sostenuto da Con I Bambini progetto "Famiglie Stravaganti"