

BOOK LIST DELL'ESTATE

Viaggio alla scoperta del libro per le vacanze

Romanzi, liriche
o saggi: ecco undici
consigli d'autore
tra maestri americani
e nomi a sorpresa

www.ecostampa.it

Ammaniti

Non perdetevi
il fantastico
Christopher Moore

«LEGGETE *Sesso e lucertole a Melancholy Cove* di Christopher Moore (Elliot). Moore era stato tradotto parecchi anni fa da Sonzogno: aveva scritto *Lacommunia degli orrori*. Poi in Italia è stato dimenticato. Al centro dei suoi romanzi ci sono americani un po' sfigati che si trovano improvvisamente dentro mondi fantastici: si imbattono in dei indiani o, ed è questo il caso, in un mostro marino che esce dall'acqua e mette a soqquadro piccole e ordinate cittadine. I libri di Moore, in cui l'elemento fantastico non manca mai, sono piacevolissimi da leggere. La sua scrittura è molto semplice e mi ricorda un po' il Douglas Adams di *Guida galattica per gli autostoppisti*. Insomma, fa anche abbastanza ridere e oggi è difficile trovare ironia negli autori americani. Mi stupisce che non abbiano tratto film dai suoi romanzi».



Ammaniti

Saviano

Il fascino
della forza
di "Hurricane"

«ECCO due libri che per me sono il senso di questa estate. Li ho appena finiti di leggere e ho fatto male, dovevo conservarli più a lungo. *Zeitoun* (Mondadori) di Dave Eggers è un romanzo no-fiction. Scritto benissimo, in tre anni di ricerche sul campo. E' la storia di quel che accade quando l'uragano Katrina devasta New Orleans: qui Zeitoun, benestante e padre di quattro figli, decide di sfidare la tempesta e di restare, per proteggere la propria casa. L'altro è di James S. Hirsch *Hurricane (66th and 2nd)*: da leggere quando pensi che le cose ti stiano andando male. Rubin Carter è un pugile, forte, bello, fare da guascone, un modo per provocare i bianchi. Verrà condannato a 20 anni per un omicidio mai commesso. Hirsch ha una prosa che non si commuove mai, una scrittura atletica. *Hurricane* è un libro che ti insegna a farcela. Dentro di te».



Saviano

Stamone

In "Devozione"
la dipendenza
è letteratura

«*DEVOZIONE* di Antonella Latanzani (Einaudi Stile Libero) è l'esordio più importante di questo periodo: racconta del consumo di eroina oggi. I protagonisti sono due giovani studenti meridionali che vivono a Roma, nel quartiere di San Lorenzo. Drogatissimi, si muovono alla ricerca di eroina in un'estate caldissima. La loro vicenda è attraversata da una trama di genere: per fare soldi rapiscono una ragazzina con lo scopo di chiedere il riscatto. Quello che rende il libro eccezionale e avvincente è la scrittura, che utilizza il meglio della tradizione letteraria del Novecento con un'abilità mimetica fortissima. Le scene delle crisi di astinenza vengono descritte provocando un grande coinvolgimento del lettore. Insomma, l'abilità di scrittura di *Devozione* è molto alta. Si tratta di ottima letteratura».



Stamone

© RIPRODUZIONE RISERVATA

© RIPRODUZIONE RISERVATA

© RIPRODUZIONE RISERVATA