

notes | maggio

**BLACK BAZAR**

di **Alain Mabankou** (66thand2nd, € 16)

Il Sederologo è originario del Congo, ama gli abiti firmati, è un estimatore dei nodi della cravatta e del lato B delle donne. Vive solo (la moglie l'ha lasciato) in un quartiere multietnico della banlieu parigina. La sua è una storia di identità e alienazione (vedi il suo vicino di casa Ippocrate, razzista che ha dimenticato di essere nero) scritto con ironia più corrosiva del vetriolo. ★★★

**L'ARTE DI DIMENTICARE**

di **Anita Nair** (Guanda, € 15,50)

Mira, raffinata 40enne, è a un ricevimento quando suo marito sparisce. Jak, docente universitario, vuole sapere cos'è successo alla figlia 19enne, in coma dopo un'aggressione che sembra legata al suo lavoro in una Ong. Destini incrociati, passioni e sentimenti nel nuovo romanzo dell'autrice di *Cuccette per signora*. Qui il dolore è la spinta per andare avanti nella vita. ★★★

**DITA MIGNOLE**

di **Filip Florian** (Fazi, € 18)

In un sito archeologico in Romania vengono ritrovati numerosi cadaveri privi della falange del mignolo. Un mistero, su cui sembra pesare il regime di Ceausescu, un passato da rinnegare. Per far luce, si riunisce una congrega di giovani archeologi affetti da ulcera, vedove eccentriche e persino una squadra di antropologi criminali argentini. Una (agrodolce) meraviglia. ★★★

**IL RACCOLTO ROSSO 1982-2010**

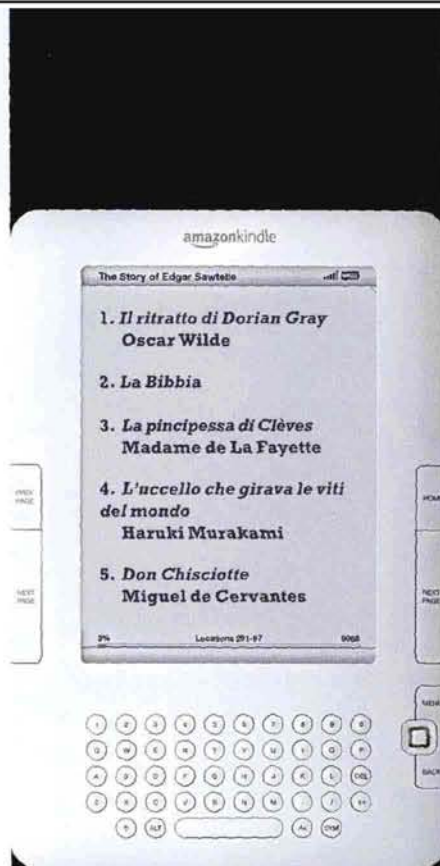
di **Enrico Deaglio** (il Saggiatore, € 16)

«C'erano molte casalinghe a Torretta che non erano mai uscite di casa. Poi di colpo tutte iniziarono a viaggiare (...). Dal paesetto a Nuova York. Indossavano panciere e sotto c'era tanta eroina». Dopo 17 anni, in una nuova edizione (e con le rivelazioni di Ciancimino e Spatuzza), Deaglio torna a raccontare le sue storie di mafia. Un libro che andrebbe adottato nelle scuole. ★★★

**TRE DONNE FORTI**

di **Marie NDiaye** (Giunti, € 16,50)

Norah, avvocato, lascia la Francia per tornare dal padre in Senegal; Fanta segue il marito (bianco e biondo) e si ritrova nella intollerante provincia francese; Khady, vedova senegalese, tenta di raggiungere l'Europa. Sono le *tre donne forti* del romanzo di Marie NDiaye, prima scrittrice di colore (padre senegalese e madre francese) ad aver vinto il premio Goncourt. ★★★

**Il meraviglioso mondo di Amélie**

Odia la tecnologia, non ha nemmeno il cellulare, figurarsi un kindle.

Nonostante questo Amélie Nothomb ci ha regalato la sua playlist di titoli del cuore commentando: «Preferisco pensarli come libri che vorrei portarmi nella tomba o su un'isola deserta».

Il nuovo romanzo (il diciottesimo) racconta le disavventure di Zoile, così esasperato dai rifiuti della bellissima Astrolabe da organizzare un attentato aereo per vendicare il suo cuore ferito ed esacerbato (NB Amélie e la sorella Juliette, cuoca provetta, sono a Torino, al Salone del libro, 13/17 maggio). ★★★

IL VIAGGIO D'INVERNO di Amélie Nothomb, Voland, € 14

libri