

**IL DOPO SARAMAGO**

## Al Pisa Book Festival i quattro interpreti della narrativa portoghese

Nell'anno della scomparsa di Saramago, il confronto tra quattro voci della letteratura portoghese contemporanea, gli scrittori Helder Macedo (nella foto), Valter Hugo Mae, Francisco José Viegas e José Eduardo Agualusa, è tra gli incontri di rilievo in programma oggi (alle ore 15) al Pisa Book Festival, la fiera dell'editoria indipendente che si è aperta ieri nella città toscana e proseguirà fino a domani, con un programma molto denso di dibattiti e un omaggio al Paese ospite, il Portogallo. Rassegna diretta da Lucia Della Porta, il festival ospita nell'ottava edizione 156 editori indipendenti, e interessanti: come la giovane casa

editrice sarda Aisara che pubblica tra l'altro narrativa italiana e autori stranieri ancora non tradotti in Italia, da André Hélène a Emilio Lussu, o la romana **68thand2nd** con le sue proposte di narrativa internazionale, o la milanese Cabila che sperimenta sul fronte della narrativa italiana, fino a editori ormai affermati come Minimum Fax, Isbn, Voland e molti altri. Tra i numerosi autori presenti tra incontri e letture, oggi Paolo Nori, Valeria Palumbo, Marco Malvaldi; domani Vincenzo Cerami, Adnane Mokrani e Gianluca Favetto.

**Ida Bozzi**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

