

| CULTURA |

# Il premio Carver chiude «Un mare di lettere»

## Il festival del libro svoltosi alla Cittadella ha fatto registrare un ottimo successo di pubblico

«Un mare di lettere» chiude i battenti tra radio, letture teatrali e, soprattutto, la cerimonia del premio letterario nazionale **Carver**. Ultimo giorno, ieri alla Cittadella della Musica, per il festival del libro organizzato da Prospettiva Editrice. A Civitavecchia sono arrivati da tutta Italia i 30 finalisti del **Carver** diventato ormai un punto fisso nel panorama culturale della città e italiano. Nella saggistica primo premio a Roberto Collovati con «Il bullismo sociale», seguito da Lucia Fiorentino autrice di «K, il lobbista» e da «Io, Costantino. Il processo» di Gianni Vianello. Per la poesia successo di «Nuvole a vapore» di Davide Dalmiglio, secondo «Oltre il quotidiano» di Silvia Venuti e

terzo «Il porcospino in Pegaso» di Eduardo Olmi. Infine, per la narrativa, vittoria di «Racconto di Primavera» di Leonardo Bonetti, poi «Le coincidenze» di Ivan Polidoro e «Isabella» di Normanna Albertini. Premio speciale della giuria a «Morte nei boschi» scritto da Costanza Savini insieme al famoso studioso Giorgio Celli recentemente scomparso.

Ma il festival, nel giorno di chiusura, ha dato spazio alla presentazione del libro «Vento e polvere» del civitavecchiese Giuseppe Bomboi. Si è parlato di radio con la diretta di Roberta Frascarelli che ha presentato «In principio solo etere. Filosofia e storia della radio» scritto da Loredana Ciafani. Per finire la compa-

gnia Blue in the face ha messo in scena alcuni brani tratti da Cyrano de Bergerac.

Grande l'affluenza di pubblico, così come successo sabato quando sul palco della sala Molinari si sono alternati prima gli autori fantasy Gennaro Loiacono e Federico De Fazi e poi Damiano Celestini che, insieme al giornalista Giuseppe Baccarelli ha presentato il suo libro «Paese che vai, giornalismo che trovi», dando vita a un interessante confronto tra giornalismo italiano ed estero. Infine Luca Lupi ha parlato del suo saggio «Le istituzioni pubbliche nel passaggio dallo stato pontificio al Regno d'Italia: il caso di Civitavecchia» insieme a Massimiliano Grasso.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

